

## Jean Lorrain et le corps sans tête : la peur comme frisson esthétique

Dernière mise à jour : 03-03-2008

"Jean Lorrain et le corps sans tête : la peur comme frisson esthétique", par Jean-David Jumeau-Lafond

Le Frisson Esthétique, n° 1, été 2006.

Obsessionnelle, fascinante, la tête coupée hante l'univers de Jean Lorrain : celui, imaginaire, de ses romans et de ses contes et celui, bien réel, de son décor quotidien. Thème littéraire ou objet décoratif, elle représente pour lui la "véritable relique d'une foi en la puissance émotionnelle de l'art".